



Kassenbouwers in Kromme Jongens de musical

Jaarverslag 2007

Dario Fo **ondernemers** in de kunst



Inhoudsopgave

Bestuursverslag

Missie	3
Voorwoord	4
Bestuur Stichting Dario Fo	5
Op eigen kracht	6
De essentie	8
De filosofie	8
Producten	9
Financiën	12
Ambities voor 2008	13
Bijlage	
Overzicht uitgevoerde activiteiten	14

Jaarrekening **16**

Balans per 31 december 2007	17
Staat van baten en lasten 2007	18
Kasstroomoverzicht	19
Toelichting algemeen	20
Grondslagen van waardering	20
Grondslagen van resultaatbepaling	21
Toelichting op de balans	22
Toelichting op de staat van baten en lasten	26
Ondertekening jaarrekening	29
Overige gegevens	30
Accountantsverklaring	31
Specificaties	32
Materiële vaste activa	33
Investeringen	33
Specificatie projecten	34
Specificatie contractactiviteiten	35
Specificatie Tussen Kust en Kunst II	35

Bestuursverslag

Missie

Dario Fo, ondernemers in de kunst wil kunst verbinden met bewegingen in de samenleving, samen met partners die bereid zijn te investeren in dynamische en creatieve projecten.

Wij willen iedereen de mogelijkheid bieden talenten te ontdekken en te ontwikkelen. We vragen aan de deelnemer om zichzelf 100% te geven en nieuwsgierig en eigenzinnig te zijn. Kwaliteit streven we na door de inzet van ons gedreven team te combineren met het meesterschap van professionele kunstenaars. Met die toegevoegde waarde, humor, enthousiasme en ongeremde creativiteit doen we recht aan onze inspirerende naamgever Dario Fo.

Onze ambitie is duidelijk: ontwikkelen van prikkelende projecten, bevlogenheid koppelen aan toegankelijkheid en samenwerken met enthousiaste partners. Wij willen actief in de markt opereren, met ondernemerszin en lef zullen we steeds grenzen opzoeken en verleggen.

Voorwoord

Een jaar met twee markante gezichten, zo kan 2007 het best worden getypeerd. Het eerste halfjaar stond in het teken van de ontvlechting van Dario Fo uit de Mondriaan onderwijsgroep en het vormgeven aan de eigen nieuwe organisatie. Daarmee werd een veilige, afhankelijke positie binnen een groot Regionaal Opleidingscentrum opgegeven ten gunste van het zelfstandig voortbestaan als aanjager van kunstbeoefening en kunstbeleving, met het bijbehorende ondernemersrisico.

Deze stap ging gepaard met een enerverend ontvlechttingsproces dat uitmondde in overeenstemming over de wijze waarop de definitieve loskoppeling gestalte zou krijgen. Toen die op 4 juli zijn beslag kreeg ging Dario Fo, ondernemers in de kunst, verder als stichting met een bestuur en een tweehoofdige directie. Het team, dat zich bewust was van de pittige uitdaging, koos collectief voor een voortzetting van het dienstverband bij Dario Fo. Daarmee was continuïteit en kwaliteit in de lopende en geplande activiteiten gewaarborgd.

Het tweede halfjaar werd enthousiast door directie en team enerzijds en het bestuur anderzijds gewerkt aan het opzetten van de organisatie in haar nieuwe hoedanigheid. Het bestuur heeft zich intensief bezig gehouden met de uitwerking van de consequenties van de ontkoppeling. Sterke aandachtsgebieden waren vormgeving van de organisatiestructuur, stroomlijning van de financiële verantwoording en het onderhouden van de relatie met subsidiegevers en fondsen. Omdat de afsplitsing van de Mondriaan onderwijsgroep ook effect heeft op de huisvesting in het pand Voorstraat 88 in Poeldijk, zijn ook ideeën voor nieuwe huisvesting ontwikkeld.

In dit jaarverslag toont de jonge autonome organisatie Dario Fo, ondernemers in de kunst, aan dat zij voldoende kracht heeft om haar missie waar te maken. In de volle breedte zijn zonder voorbehoud de prestaties geleverd waartoe Dario Fo zich had verplicht. En zelfs meer dan die, met name door het verwerven van opdrachten in de vrije markt.

Het bestuur waardeert de inzet van directie en team in het veelbetekenende jaar 2007 ten zeerste en heeft er alle vertrouwen in dat de basis is gelegd om de nieuwe koers voortvarend te continueren.

Bestuur Stichting Dario Fo, ondernemers in de kunst,

Marleen Zuiderhoudt, voorzitter

Bestuur Stichting Dario Fo, ondernemers in de kunst

Voorzitter:

Marleen Zijderhoudt
Adviseur Communicatie Projecten Management

Penningmeester:

Jan Helderma
Registeraccountant
Voorzitter Bestuur NIVRA

Bestuursleden:

Mary Kokxhoorn
oud-Burgemeester Maasland
oud-Vestigingsmanager KvK Haaglanden kantoor Naaldwijk

Peter van der Meij
Chief operating officer bij Nautadutilh

Joop Tichelaar
oud-Directeur GTI

Anja Overhoff (afgetreden 3 december 2007)
algemeen directeur Den Haag Marketing

Fred van Heyningen (aangetreden 3 december 2007)
Directeur Rabobank Westland

Lars Boellaard (aangetreden 3 december 2007)
Notaris Westland Partners

Directie

Wilma Sekrève
Algemeen directeur

Gera van Dijk
Waarnemend directeur

Op eigen kracht: ontvlechting en verzelfstandiging

Dario Fo is op 4 juli 2007 een zelfstandige organisatie geworden. Het proces van ontvlechting uit de Mondriaan Onderwijsgroep was spannend en enerverend en heeft veel tijd gekost. Na 12 jaar onderdeel te zijn geweest van een grote organisatie vraagt het opnieuw bouwen van de eigen faciliteiten en de organisatiestructuur veel energie. Daarbij is in 2007 prioriteit gegeven aan bestuurlijke en financiële transparantie.

Gekozen is voor een stichting met een bestuur. De bestuursleden, die hun sporen hebben verdiend in kunst en cultuur, organisatieadvies, accountancy, recht en directiefuncties in het bedrijfsleven, hebben zitting in het bestuur op basis van hun deskundigheid. Directie en team van Dario Fo vormen het 'intrinsieke vermogen' van de onderneming en staan borg voor een gedreven voortzetting van wat is opgebouwd aan creativiteit, organisatietalent en acquisitiekracht. In november heeft Dario Fo, ondernemers in de kunst, zich met een open dag gepresenteerd aan betrokken overheden, fondsen, deelnemers en publiek.

De organisatie: tijdens de verbouwing gaat de verkoop door

Het team en de leiding beseften dat de overgang naar een zelfstandige organisatie aangegrepen moest worden om daarin een professionele werkvorm te ontwikkelen. Het grote aantal lopende projecten en opdrachten zorgde tegelijkertijd echter voor een behoorlijke werkdruk. Als ondernemer in de kunst heeft Dario Fo jaarlijks weliswaar een reeks geplande projecten maar daaruit vloeien geregeld nieuwe, onvoorziene activiteiten voort. Dat vraagt om een flexibele, efficiënte organisatie die intuïtief en impulsief kan meebewegen binnen de ruimte tussen aanbod en vraag en die tegelijk stabiliteit aan de dag legt in de uitvoering en kwaliteit van de projecten.

Wilma Sekrève en Gera van Dijk, artistiek leider respectievelijk zakelijk leider, gaven zichzelf de opdracht het team motiverend en richtinggevend te managen. In praktische zin werd de keus gemaakt de ruimtelijke indeling van het gebouw aan de Voorstraat te gebruiken als 'model' voor de structuur. Er kwamen vier thema-kantoren voor de realisatie van de desbetreffende resultaten:

- Organisatie en financiën
- Communicatie en marketing
- Artistieke vormgeving en ontwikkeling van producties
- Docentgebonden taakuitoefening

Het doel van deze opzet was om evenwicht en structuur in de taakverdeling te brengen. Tegelijk werd hiermee ingezet op een werkstijl die van het team zelfsturing, eigen verantwoordelijkheid en resultaatgerichtheid vraagt.

De ervaring van een half jaar zelfstandig opereren als cultuuraanjager leert dat de waan van de dag de ambitie om werkprocessen te stroomlijnen gemakkelijk overvleugelt. Toch putte het team voldoening uit het feit dat het tweede halfjaar van 2007 een aantal successen heeft opgeleverd: het vertrouwen in elkaar en in het avontuur van de zelfstandige onderneming was merkbaar gegroeid, de drive om het samen te rooien versterkt en de kwaliteit van het werk werd door publiek, pers en opdrachtgevers onverminderd als goed gewaardeerd.

Vraaggestuurd: vanuit de samenleving en de markt

Dario Fo heeft, als ondernemer in de kunst, de uitdaging om te zorgen voor continuïteit in activiteiten en het leveren van toegevoegde waarde. De vraag vanuit verschillende opdrachtgevers c.q. doelgroepen en de geldstromen zijn daarbij belangrijke sturende elementen.

Als cultuuraanjager voor de regio voert Dario Fo het Actieplan Cultuurbereik uit in opdracht van de gemeenten Westland en Midden-Delfland en de provincie Zuid-Holland. Ook de grote cultuurfondsen – waaronder het VSB-fonds en Fonds 1818 – leveren aanzienlijke financiële steun aan dit plan. Het actieplan is gericht op het vergroten van cultuurparticipatie – zowel actief als passief – door zeer verscheidene doelgroepen. Het bereik van die doelgroepen in aantallen mensen, het aanbieden van (nieuwe) activiteiten in kunst en cultuur, verleiden tot deelname daaraan, het ontwikkelen van talent, verdieping en het realiseren van samenwerking zijn bepalende criteria voor de subsidiegevers c.q. opdrachtgevers om het werk van Dario Fo te toetsen.

De theaterschool Koperen Kees levert toegevoegde waarde aan het artistieke klimaat in de regio, door middel van een structureel jaarprogramma in opdracht van de gemeenten Westland en Midden-Delfland.

Naast deze twee 'opdrachten en geldstromen' vanuit overheden en samenleving is Dario Fo meer en meer ondernemend actief in de markt om via projecten en activiteiten op maat ook middelen te genereren. Het beoogde doel is vanuit kunst en cultuur de creativiteit en het innovatievermogen binnen bijvoorbeeld scholen, instellingen, overheden en bedrijven impulsen te geven of competenties van individuen te ontwikkelen.

Samenwerking

De basis voor de realisatie van de projecten en producten is samenwerken. Dario Fo maakt onderscheid in soorten samenwerkingspartners. Voor draagvlak en input zijn uiteraard organisaties en verenigingen uit de regio van wezenlijk belang. Bedrijven en ondernemers spelen een rol in ondersteuning van projecten, o.a. door het faciliteren van locaties, uitvoering van decors en sponsoring. De financieel-economische factor van kunst wordt nog steeds onderschat en zal zeker vanuit het bedrijfsleven ondersteund moeten worden. Samenwerken met professionele kunstenaars is onontbeerlijk voor de kwaliteit van de producten alsook voor het bevorderen van inspiratie en verdieping bij de deelnemers.

Vrijwilligers

De frequente, veelomvattende producties kunnen niet slagen zonder de enthousiaste inzet van vrijwillers. Zij vormen een betrekkelijk onzichtbare groep die op tal van terreinen beschikbaar is: het verrichten van algemeen faciliterende werkzaamheden, het vervaardigen van kostuums, vervoer van attributen, de inrichting van locaties, het bouwen en afbreken van podia en decors, het regelen van het verkeer en het begeleiden van het publiek.

Kennis delen: van binnen naar buiten

De bijzondere rol in de eigen streek en de werkwijze van Dario Fo blijven niet onopgemerkt door partijen in den lande. Regelmatig wordt Dario Fo uitgenodigd deze expertise over te dragen aan cultuurorganisaties en overheden in andere regio's en gemeenten. Voor dit doel zijn workshops en lezingen verzorgd bij onder andere Fontys Hogescholen, Felix Meritas, De Kunstconnectie, Kunstgebouw Zuid-Holland en het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.

Dario Fo levert ook advisering aan theaterscholen bij leerplanontwikkeling, onder andere voor theaterscholen in Amsterdam Zuid-Oost, Bussum en Rotterdam. Daarmee is Dario Fo een interessante en inspirerende voorbeeldorganisatie in Zuid-Holland en Nederland. Een verantwoordelijkheid die ook als zodanig wordt erkend en ontwikkeld. In het kader van persoonlijke professionalisering zijn docenten gestart met een scholing bij de HKU.

De essentie: verbinden

Dario Fo staat midden in de samenleving van Westland en Midden-Delfland en zoekt naar verbinding van kunst met impulsen uit de samenleving. Die verbinding levert een essentiële bijdrage aan de versterking van ondermeer de identiteit, saamhorigheid en weerbaarheid van individuen en groepen.

Het succes van *Kromme Jongens* – de musical markeert die essentie op treffende wijze. Met een grote cast, veel vrijwilligers en 26.398 bezoekers raakte dit gemeenschapskunstproject onlosmakelijk verbonden met de gemeenschap van Westland, het leven en werken in de tuinbouw en met het imago van de greenports.

De effecten bleven niet uit: de musical gaf vorm aan de identiteit van de bevolking van deze streek, wakkerde het gemeenschapsgevoel aan en maakte emoties los. Herkenning was het sleutelwoord waardoor mensen met hun eigen verhalen kwamen over het werken in de tuinbouw. Sommigen bezochten voor het eerst in hun leven een theatervoorstelling. Anderen stonden voor het eerst op de planken of werkten als vrijwilliger achter de schermen. Jongeren ontwikkelden hun talent – ieder op zijn of haar niveau – en zij ontdekten de ‘podiumkunsten’ als een spannende uitdaging.

De filosofie: verleiden, verdiepen en talentontwikkeling

Verleiden, verdiepen en talentontwikkeling staan centraal in de filosofie en de werkwijze van Dario Fo. Alle kernactiviteiten hebben een of meer van deze kenmerkende streefdoelen in zich. Kassenbouwers werden verleid om mee te zingen in *Kromme Jongens* – de musical. Verdieping vond plaats in meerstemmig zingen in het kerstconcert. Leerlingen van Theaterschool Koperen Kees zagen kans via producties uit te groeien naar het niveau van toptalent.

Spits je oren bracht leerlingen in het basisonderwijs in de verleiding zelf muziek te componeren, om het vervolgens uit te voeren in de grote zaal van het Koninklijk Conservatorium. Dat is verdieping en talentontwikkeling als twee vliegen in een klap.

Maar de filosofie en aanpak zijn net zo goed terug te vinden in de ondersteuning van het vak CVK in het voortgezet onderwijs en de activiteiten Van Dario Fo als cultureel aanjager in de regio.

Producten

1. Projecten Actieplan Cultuurbereik: Tussen kust en kunst II

Tussen kust en kunst II is de bijdrage van Dario Fo voor Westland en Midden-Delfland aan het Actieplan Cultuurbereik. Een grote verscheidenheid aan projecten, disciplines en doelgroepen vult dit programma.

Kromme Jongens – de musical: doorbraak voor breed draagvlak

De reprise van *Kromme Jongens - de musical* was van grote waarde voor de start van Dario Fo als zelfstandige onderneming. De productie kende al 11 uitverkochte voorstellingen in december 2006. De belangstelling vanuit het Westland – en van velen daarbuiten – was zo groot dat in april en mei opnieuw 27 voorstellingen werden geprogrammeerd. Zoals bij vele producties van Dario Fo, werd ook voor de realisatie van deze musical gestreefd naar een brede deelname vanuit de samenleving. Zo maakte het – voor deze gelegenheid zeer omvangrijke - projectkoor van Dario Fo deel uit van de cast en werd kassenbouwers de kans geboden als groep een rol te spelen. Een laagdrempelige aanpak leverde een groep van 40 kassenbouwers op die meerstemmig zongen in deze musical.

Regelmatig wordt Dario Fo en in het bijzonder de cast van *Kromme Jongens - de musical*, uitgenodigd voor optredens zoals bij de opening van Themapark *De Westlandse Druif* en Druiventuin Sonnehoeck, alsmede op de laatste ledenvergadering - voor de fusie met VBA Aalsmeer - van FloraHolland.

Dit draagvlak in de samenleving, bij bedrijfsleven en besturen van gemeenten en provincie, is een belangrijke pijler geweest bij de verzelfstandiging van Dario Fo.

Van musical naar Kerstconcert

Na deze musicalproductie bleef een groot deel van de kassenbouwers naar Dario Fo komen. Mannen die je normaal gesproken niet snel zal tegenkomen bij een koor, waren nu in de greep van zingen en muziek. Voor hen en voor andere groepen uit de *Kromme Jongens*-cast werd een *Werelds Kerstconcert* de volgende uitdaging. De kassenbouwers zongen daarin smartlappen van Speenhof, Hazes en Kruithof.

Naast 'laagdrempelig' kan de lat voor bepaalde groepen ook hoger worden gelegd. Een aantal vrouwen uit het projectkoor zocht een muzikale uitdaging en vormde een vrouwenkoor. Als onderdeel van het Kerstconcert zongen zij carols van John Rutter en een groep jongeren verlegde zijn grenzen met een zesstemmig werk van Ottorino Respighi. De specialisatieklas dans verzorgde bij die gelegenheid twee dansen bij de Navidad Nuestra.

Met dit *Werelds Kerstconcert* realiseerde Dario Fo de doelstelling om mensen in de regio een kerstsfeer te bieden met een ander programma dan met de meer geijkte kerkelijke kerstliederen. Wel waren er drie mooie kerken als locatie gekozen en waren alle uitvoerenden in het wit gekleed.

Het Wollebrandconcert

Het najaars-openluchtconcert bij de Wollebrand is na de eerste keer al een traditie geworden, evenals de samenwerking met het Westlands Mannenkoor bij dit evenement. Onder de noemer 'Klassieke muziek onder de blote hemel' brachten in september 2007 verschillende koren, ensembles en solisten beroemde operamelodieën. Zo biedt het Wollebrandconcert aan vele partijen een podium.

Meer dan 2000 mensen maakten in een ontspannen sfeer kennis met klassieke muziek.

Mensen met een verstandelijke beperking – een bijzondere groep

Ook mensen met een verstandelijke beperking zijn regelmatig actief bij Dario Fo. Zij repeteren en spelen eigen voorstellingen zoals De wonderbaarlijke Turandot. Maar zij spelen ook samen met jongeren van theaterschool Koperen Kees. Het is een waardevolle ontmoeting die nieuwsgierig maakt en tot respect leidt. De groep werkt ook aan uitwisseling met soortgelijke theatergroepen als Eskalibur en bezoekt voorstellingen in het theater. Dit biedt hun nieuwe uitdagingen en gelegenheid zich te uiten.

Niet bij podiumkunst alleen

Naast theater en muziek biedt Dario Fo ook andere kunst disciplines aan zoals literatuur en poëzie, schilderen en fotografie. Die disciplines kunnen op zichzelf staan, maar ze worden ook vaak gekoppeld aan andere kunstvormen. Zo is er regelmatig sprake van een verbinding met educatie. Mensen die Nederlands als hun tweede taal leren, doen bijvoorbeeld poëzieprojecten of hebben een taalstage als publieksbegeleider bij een grote productie.

2. Koperen Kees: meer dan een theaterschool

Het jaar 2007 vormt de aanloop naar het koperen jubileum van theaterschool Koperen Kees, opgericht in 1995 als onderdeel van Dario Fo. Bijna 300 leerlingen volgen wekelijks lessen in het theater aan de Voorstraat in Poeldijk. De leerlingen werken, verdeeld in leeftijdsgroepen, aan spel, dans en zang.

Talentontwikkeling

Met ingang van seizoen 2007/2008 is er voor getalenteerde leerlingen de mogelijkheid te kiezen voor een specialisatie in spel, zang, dans – waaraan audities verbonden zijn – en audiovisueel. Als leerlingen doorstromen naar kunstopleidingen ondersteunt Dario Fo hen bij de voorbereiding op toelatingsexamens en audities.

De theaterschool brengt regelmatig eigen producties op de planken, zoals Afstallen, Blauwe Plekken en Clonus. Tevens wordt er deelgenomen aan theaterfestivals in en buiten de regio. Het toneelstuk Sjef en Beppie won op het Toverbalfestival in Leiden de prijs van de vakjury én het publiek. Op Westofal – het Westlands Theaterfestival – kreeg het stuk Clonus – geschreven door de leerlingen zelf – verscheidene nominaties.

Persoonlijke ontwikkeling

Koperen Kees is meer dan een theaterschool; naast lessen die talentontwikkeling beogen streeft Dario Fo naar toevoeging van maatschappelijke waarde. Zo kiest Dario Fo er bewust voor om de jonge deelnemers aan projecten van Koperen Kees in contact te brengen met andere doelgroepen in de samenleving ten behoeve van de persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen. Door mee te doen in de grote producties leren de kinderen en jongeren samen te werken met volwassenen en staan zij op het podium met professionele kunstenaars. In de repetitieperiode voor De Mikado is regelmatig opgetreden voor ouderen in bejaarden- en verzorgingshuizen. Daarbij wordt actief ruimte gegeven aan ontmoetingen van de jongeren met ouderen en spreken zij met elkaar over hun belevingswereld.

Als publieksbegeleider bij *Kromme Jongens* – de musical en bij het Westlands Theaterfestival Westofal leren ze zich in dienst te stellen van anderen. De leerlingen worden daarbij altijd actief begeleid, bijvoorbeeld door een communicatiedeskundige als het gaat om de rol van publieksbegeleider.

Leerlingen van Koperen Kees ontmoeten ook jongeren uit andere landen en culturen. TripL' EX is een uitwisselingsproject met jongeren uit Kenia. Zij wisselen via e-mail, weblog en audiovisueel materiaal ervaringen uit van theaterproducties en hun eigen leven. Het thema is toekomst, het doel is kennismaken met elkaars gedachtengoed en leefwereld en elkaar inspireren.

Ten behoeve van verdieping en inspiratie bracht de specialisatieklas spel een bezoek aan de voorstelling "Liaisons dangereuses" van het Nationaal Toneel.

3. Ondernemen: Kunst in bedrijf

Dario Fo heeft zich - sinds de verzelfstandiging - nadrukkelijk in de markt begeven. Enerzijds om recht te doen aan de naam "ondernemers", anderzijds om de organisatie financieel gezond neer te zetten.

Verkoop DVD en lesmaterialen

De DVD van *Kromme Jongens* – de musical werd op 11 november prominent op de markt gebracht tijdens de open dag van Dario Fo. Daaraan voorafgaand waren er twee bioscoopvoorstellingen van de DVD geweest voor de cast, sponsors, fondsen, vertegenwoordigers van besturen, overheden en bedrijven en de pers. Daarnaast had de verspreiding van de Dario Fo-krant de lancering van de DVD breed bekendgemaakt.

Reeds in december waren er 4000 stuks verkocht.

Om de verkoop in de kerstvakantie door te laten gaan waren er in de regio tien detailisten bereid gevonden als verkooppunt te fungeren.

Verder werd het plan opgevat om – ter bevordering van de verkoop van DVD's en lesmaterialen die in voorraad zijn – bij elke activiteit van Dario Fo een stand in te richten met relevante materialen.

Bedrijfsopdrachten

Bij de opening van het nieuwe ADO stadion verzorgde Dario Fo een act met levende standbeelden van illustere voetballers uit de 102-jarige historie van ADO Den Haag. Het vormde een passend eerbetoon bij de onthulling van het standbeeld van Aad Mansveld en een ontroerend hoogtepunt in het openingsprogramma. Deze opdracht zorgde ook voor een zakelijke spin off voor Dario Fo. De 'referentie' leidde tot meer opdrachten, met name om evenementen op te luisteren met liederen uit *Kromme Jongens* – de musical, zoals bij de openingen van Mercedes Westland, het bedrijvenpark Honderdland aan de A20, Themapark De Westlandse Druif en tijdens de ledenvergadering (fusie) van FloraHolland. Ook werd een optreden verzorgd voor Rijkswaterstaat en het Hoogheemraadschap Delfland bij de ondertekening van een convenant in het kader van kustbescherming.

Onderwijsprogramma's

Voor basisscholen, speciaal onderwijs, voortgezet onderwijs, MBO en volwassenen-educatie werd cultuureducatie (op maat) uitgevoerd. Enkele voorbeelden hiervan zijn lessen drama, muziek en zang, workshops trommelen, Afrikaanse dans, theatersport en

workshops rondom de voorstelling *Een huis met zeven kamers*. Ook speelden leerlingen van Koperen Kees de voorstelling *Blauwe plekken* voor scholieren. Het muziekproject *Spits je oren* werd – in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium en bibliotheken – op twee basisscholen in Den Haag uitgevoerd.

4. Platform Cultuureducatie en Cultuuraanjager Westland/Midden-Delfland

Dario Fo is in de regio actief in de rol van cultuurmakelaar en cultuuraanjager.

Cultuurmakelaar

Dario Fo levert de cultuurmakelaar voor het Platform Cultuureducatie, een programma van de provincie Zuid-Holland. In dit programma worden netwerken van cultuuraanbieders en scholen in het voortgezet onderwijs ondersteund om vraag en aanbod rond het vak CKV (culturele en kunstzinnige vorming) bij elkaar te brengen en deze te verdiepen en te vergroten. Belangrijk feit in 2007 is de start van het project Historisch Drieluik Westland.

Cultuuraanjager

Dario Fo is cultureel aanjager voor de regio Westland en Midden-Delfland, een overkoepelende functie. Als regio-aanjager ontwikkelt en voert Dario Fo het Actieplan Cultuurbereik uit in samenwerking met de gemeenten ter versterking van de regionale culturele infrastructuur en vergroting van de deelname aan kunst- en cultuuractiviteiten.

Financiën

Bij de verzelfstandiging van Dario Fo zijn met de Mondriaan onderwijsgroep afspraken gemaakt over het personeel, de huisvesting en een aantal organisatorische en financiële aspecten.

Zo werd Dario Fo onderhuurder van het pand Voorstraat 88 te Poeldijk dat eigendom is van de gemeente Westland en door de Mondriaan onderwijsgroep wordt gehuurd tot uiterlijk 1 januari 2009. Vanaf die datum zal met de gemeente een huurovereenkomst gesloten worden waarbij de voorwaarden in principe gelijk zijn aan de condities die met de Mondriaan onderwijsgroep gelden. Verder heeft Dario Fo de aanwezige materiële vaste activa (inventaris) om niet overgekregen van de Mondriaan onderwijsgroep, alsmede een stichtingskapitaal ontvangen van € 165.000.

Het resultaat over het eerste boekjaar, dat loopt van 4 juli tot en met 31 december 2007, bedraagt positief bijna € 80.000. Daarmee komt het eigen vermogen per 31 december 2007 op € 245.000.

In de jaarrekening, die door Flynth Adviseurs en Accountants B.V. van een goedkeurende accountantsverklaring met beperking is voorzien, zijn de posten in de balans en staat van baten en lasten nader toegelicht. Elders in dit jaarverslag zijn de financiële resultaten per activiteit vermeld.

Voor 2008 verwacht Dario Fo, op basis van de inmiddels gerealiseerde activiteiten en de geplande projecten een gunstig financieel resultaat.

Ambities voor 2008

In 2008 zal de lijn die vanaf 1 juli 2007 is ingezet, onverminderd worden voortgezet. Dat betekent dat het zelfstandige Dario Fo blijvend staat voor “toonaangevende en spraakmakende ondernemers in de kunst”, in de regio en daarbuiten. Voor dat doel is de focus speciaal gericht op een viertal zaken:

- verdere groei naar een meer professionele bedrijfsvoering;
- het aanbieden van prikkelende projecten;
- het vormgeven aan verticale innovatie;
- nadere verkenning van commerciële activiteiten.

Naar een professionele bedrijfsvoering

Om zicht te krijgen op de organisatie zal duidelijk in kaart gebracht moeten worden wat de kernactiviteiten van Dario Fo zijn. Als die in een model zijn ondergebracht zal vastgesteld kunnen worden:

- Wat is de streekfunctie van Dario Fo?
- Wat is de landelijke rol/taak van Dario Fo?
- Welke laboratoriumfunctie heeft Dario Fo?

Met het team zullen deze vragen beantwoord worden. Op basis daarvan kan de strategie worden uitgezet en de schaalgrootte bepaald. Plannen, planning en stroomlijning van werkprocessen zullen vervolgens daarvan afgeleid worden. Aldus kan vorm en inhoud gegeven worden aan een marketing- en communicatieplan.

Ten behoeve van een efficiënte bedrijfsvoering zal ook aandacht besteed worden aan plannen voor nieuwe huisvesting.

Prikkelende projecten

De variatie in het aan te bieden repertoire wordt met name bepaald door het doel dat Dario Fo daarmee beoogd: verleiding tot deelname (laagdrempelig), verdieping en/of versterking van talent. Dit zal gerealiseerd worden in een breed scala aan kleine en grote projecten. Speciale aandacht heeft de talentversterking van leerlingen van Koperen Kees door hen in alle producties een prominent aandeel te laten leveren.

Verticale innovatie

Om talentontwikkeling te bevorderen zal er meer aanbod worden ontwikkeld op het gebied van specialisatie wat betreft zang, dans en spel of een combinatie daarvan. Er zullen o.a. plannen worden uitgewerkt ten behoeve van de up-grading van jongeren vanuit hun Koperen Kees-ontwikkelingstraject. Te denken valt aan het ontwerpen en vervaardigen van kostuums, het schrijven van spel- en liedteksten en de ondersteuning van jongeren op weg naar het professionele podium.

Kweken commerciële tak

Dario Fo zal de markt van het ‘Eventmanagement’ verkennen door potentiële klanten in kaart te brengen, marketingideeën te genereren uitgaande van business-to-business marketing. Bovendien zal een plan ontwikkeld worden waarmee de verkoop van DVD's en lesmateriaal bevorderd wordt.

Bijlage Overzicht uitgevoerde activiteiten in de periode januari - december 2007

Theaterschool Koperen Kees & Kunstzinnige vorming
Projecten van Actieplan Cultuurbereik
Opdrachten uit de markt

Project	deelnemers	vrijwilligers	begroot	totaal actief	begroot	totaal bezoekers
Savoy opera 'The Mikado'	47	12	50	59	-	150
Wollebrandconcert	253	10	70	263	2.000	2.000
Programmering	398	96	75	494	750	20.571
<ul style="list-style-type: none"> · Kromme Jongens - de musical · Kromme Jongens diverse optredens · Blauwe Plekken · Toeleiding Musical Doe Maar · Toeleiding Opera Greek van de Opera-academie · Toeleiding Mikado van de Nationale Reisopera · Westofal · Uitwisseling theatergroep Eskalibur 						
Kaya straattheater	40	8	60	48	625	730
Spits je oren	370	-	680	370	-	550
<ul style="list-style-type: none"> · Workshops en lessen basisscholen · Slotconcert met studenten van het Koninklijk Conservatorium en Muziekgroep Soweto 						
Cirkel in beweging	398	32	80	430	1.250	14.989
<ul style="list-style-type: none"> · De wonderbaarlijke Turandot · Turandot op uitnodiging · Afstallen · Huis met 7 kamers · Man van la Mancha, DVD en lesmateriaal · Expositie Turandot · Expositie Nachtwacht · Kissies schilderen · Expositie Kromme Jongens · Expositie Polanen toen en nu · Werelds Kerstconcert 						
Presentaties	60	10	-	70	-	1.030
Open Dag Kromme Jongens in de bioscoop zx						
Theaterschool Koperen Kees						
<ul style="list-style-type: none"> · Lesgroepen · Theaterlessen scholen Midden-Delfland · Voorstellingen · Uitwisselingsproject met Cre8 East Africa, Kenia 	320 180 34	- - -	300 - -	320 180 34	- - -	- - 550
Theatergroep voor mensen met verstandelijke beperking	11	-	-	11	-	500

vervolg zie volgende pagina

Project	deelnemers	vrijwilligers	begroot	totaal actief	begroot	totaal bezoekers
Producten in de markt voor onderwijsinstellingen, bedrijven, organisaties en particulieren	1.840	-	-	1.840	-	12.660
<ul style="list-style-type: none"> · Basisonderwijs <ul style="list-style-type: none"> - St. Jozefschool basisschool - Basisschool Het Palet · Speciaal onderwijs <ul style="list-style-type: none"> - De Boemerang · Voortgezet onderwijs <ul style="list-style-type: none"> - ISW Chrysantenstraat - VMBO - ISW Lage Woerd - Praktijkonderwijs - ISW Tiendweg - HAVO/VWO - Dalton Den Haag - HAVO/VWO · MBO <ul style="list-style-type: none"> - ROC Mondriaan - Sport en Bewegen · Volwassenen Onderwijs <ul style="list-style-type: none"> - ROC Mondriaan - Educatie · Opening ADO-stadion · Opening Druiventuin Sonnehoeck · Opening Themapark De Westlandse Druif · Opening Bacinol Delft · Opening Mercedes Westland · Opening Bedrijvenpark Honderdland · Optreden laatste Ledenvergadering FloraHolland · Optreden ondertekening Convenant Hoogheemraadschap · Blauwe Plekken (Week van de jeugdzorg - HHS) · Diverse optreden op bruiloften, uitvaarten en evenementen 						

Presentaties werkwijze Dario Fo

Overheden:

- Ministerie van OCenW Actieplan cultuurbereik
- Actieplan cultuurbereik Flevoland
- Statencommissie Provincie Zuid-Holland
- werkbezoek Gedeputeerden CDA
- werkbezoek TweedeKamerleden onderwijs en cultuur

Kunstinstituten:

- Cultuurnetwerk, dag van de Cultuureducatie Arnhem
- Cultuurnetwerk, dag cultuureducatie ROC's, Felix Meritus, A'dam
- Stichting Boog
- Koninklijk Conservatorium Den Haag
- RO Theater
- Het Mauritshuis
- Toonkunst Gouda
- Ledencongres Kunstconnection Almere
- HBO Masterstudie Kunsteducatie, Hogeschool Fontys en Zuid
- Haagse Hogeschool - Week van de Jeugdzorg
- Kunstgebouw, 50-PK

Zorg instellingen:

- Oogziekenhuis Rotterdam
- Florence zorgaanbieder

Bedrijfsleven:

- VNO/NCW

Uitgaven

Dario Fo krant, maart 2007	oplage 175.000
Dario Fo krant, november 2007	oplage 55.000
DVD en boek Kromme Jongens de Musical	oplage 10.000

8 Trailers voor de WOS TV/internet

Opleidingstraject DVD-registratie i.s.m. United Broadcast

Jaarrekening

Balans per 31 december 2007

ACTIVA

	31 december 2007		4 juli 2007	
	€	€	€	€
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Inventaris	11.781	11.781	1	1
Vlottende activa				
Voorraden				
Voorraad dvd's/boeken		pm		pm
Vorderingen en overlopende activa				
Debiteuren	56.585		0	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	906		0	
Overige vorderingen	250.827		274.370	
Overlopende activa	626		0	
		308.944		274.370
Liquide middelen		261.999		0
		582.724		274.371

PASSIVA

	31 december 2007		4 juli 2007	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	165.001		165.001	
Continuïteitsreserve	79.671		0	
		244.672		165.001
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
Crediteuren	23.743		0	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	22.209		0	
Pensioenen	39.099		0	
Overige schulden	21.662		0	
Overlopende projecten	134.896		0	
Overlopende passiva	96.443		109.370	
		338.052		109.370
		582.724		274.371

Staat van baten en lasten 2007

	4 juli 2007 tot en met 31 december 2007		Begroting 4 juli 2007 tot en met 31 december 2007	
	€	€	€	€
Subsidies, bijdragen en overige opbrengsten	376.010		702.092	
Uitvoeringskosten projecten	<u>365.462</u>		<u>712.092</u>	
Projectresultaat		10.548		-10.000
Opbrengst en sponsoring verkoop artikelen	158.422		30.950	
Kostprijs verkoop artikelen	<u>119.954</u>		<u>0</u>	
Resultaat verkoop artikelen		38.468		30.950
Overige baten		<u>0</u>		<u>75.000</u>
Nettobaten		49.016		95.950
Personeelskosten	268.703		285.799	
Huisvestingskosten	28.983		33.437	
Afschrijvingen	750		1.232	
Verkoopkosten	12.635		3.300	
Algemene kosten	24.204		102.200	
Nagekomen lasten	6.400		2.500	
	<u>341.675</u>		<u>428.468</u>	
Doorbelasting aan projecten	<u>370.421</u>		<u>425.165</u>	
Dekkingsresultaat		28.744		-3.303
		<u>77.760</u>		<u>92.647</u>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.911</u>		<u>250</u>	
		1.911		250
Overschot		<u>79.671</u>		<u>92.897</u>

Kasstroomoverzicht

De liquide middelen zijn toegenomen met € 262.000. Deze toename kan met het onderstaande kasstroomoverzicht (waarin de bedragen zijn afgerond op € 100) nader worden gespecificeerd.

	2007	
	€	€
Overschot	79.700	
Afschrijvingen	800	
Bruto kasstroom uit activiteiten	80.500	
Toename vorderingen	-34.600	
Toename kortlopende schulden	228.600	
Kasstroom uit operationele activiteiten		274.500
Investerings in materiële vaste activa	-12.500	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-12.500
Mutatie liquide middelen		262.000

Toelichting algemeen

Oprichting en doel:

De stichting is opgericht op 4 juli 2007 en heeft ten doel:

- ontwikkelen en uitvoeren van kunst- en cultuurprojecten;
- vergroten van kunstzinnige en culturele participatie.

Het eerste verslagjaar betreft de periode 4 juli 2007 tot en met 31 december 2007. Als vergelijkende cijfers is de begroting over deze periode opgenomen. De begroting is op 3 september 2007 door het bestuur vastgesteld.

Bestuur en directie

Het bestuur van Stichting Dario Fo bestond ultimo 2007 uit 7 leden. De leden van het bestuur ontvangen geen bezoldiging en aan hen is geen lening of garantie verstrekt.

Personeel

Over 2007 waren er 12 personeelsleden (fte) in dienst.

Grondslagen van waardering

Materiële vaste activa

Inventaris

De inventaris wordt gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs verminderd met de op basis van de geschatte economische levensduur bepaalde afschrijvingen dan wel tegen bedrijfswaarde indien deze laatste lager is. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de verkrijgingsprijs dan wel van de boekwaarde, waarbij waar nodig rekening wordt gehouden met de restwaarde van het actief.

Vorraden

Vorraden

De voorraad dvd's/boeken wordt gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs dan wel lagere marktwaarde. Voor incourantheid en kwaliteitsvermindering wordt een voorziening getroffen.

Vorderingen

Debiteuren

De debiteuren worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor oninbaarheid wordt een voorziening gevormd, gebaseerd op een individuele beoordeling van de debiteuren.

Overige vorderingen en overlopende activa

De overige vorderingen en overlopende activa worden gewaardeerd tegen nominale waarde, rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Liquide middelen

Liquide middelen

De liquide middelen worden opgenomen tegen nominale waarde. Tenzij anders vermeld staan deze ter vrije beschikking.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen van resultaatbepaling

Resultaatbepaling

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. De subsidies, bijdragen en overige opbrengsten alsmede de uitvoeringskosten van de projecten hebben betrekking op de in het verslagjaar uitgevoerde projecten. Een overzicht van de in 2007 uitgevoerde projecten is opgenomen onder de specificaties.

Opbrengsten

De opbrengsten bestaan uit ontvangen subsidies, cursusgelden, deelnemersbijdragen, recettes, sponsoring en overige opbrengsten na aftrek van aan deze opbrengsten gerelateerde belastingen.

Afschrijvingen

De afschrijvingen worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs dan wel van de boekwaarde, rekening houdend met de eventuele restwaarde en de in de grondslagen van waardering vermelde levensduur. Op aanschaffingen in het verslagjaar wordt tijdsevenredig afgeschreven.

Toelichting op de balans

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

	31-12-2007	04-07-2007
	€	€
Inventaris	11.781	1
	<u>11.781</u>	<u>1</u>
Het verloopoverzicht van deze posten is als volgt:		
		Inventaris
		€
Inbreng per 4-7-2007		1
Investeringen		12.530
Afschrijvingen		- 750
Boekwaarde per 31-12-2007		<u>11.781</u>
Aanschafwaarden		12.531
Cumulatieve afschrijvingen		- 750
Boekwaarde per 31-12-2007		<u>11.781</u>
Afschrijvingspercentages		20-33
Een overzicht is opgenomen onder de specificaties.		

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen en overlopende activa

	31-12-2007	04-07-2007
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting 4e kwartaal 2007	906	0
	<u>906</u>	<u>0</u>

	31-12-2007	04-07-2007
	€	€
Overige vorderingen		
Te vorderen subsidies	248.292	0
Rente	1.850	0
Cursusgelden	685	0
EBC Regio Haaglanden en omstreken (Stichting administratieve afwikkeling Dario Fo)	0	274.370
	<u>250.827</u>	<u>274.370</u>

	31-12-2007
	€
Specificatie te vorderen subsidies	
Provincie Zuid-Holland – Actieplan Cultuurbereik	14.782
VSB Fonds - Tussen Kust en Kunst II	110.000
Fonds 1818 - Tussen Kust en Kunst II	91.600
Platvorm cultuur educatie - PCE Westland	13.000
Provincie Zuid-Holland – PCE Westland	4.940
Gemeente Westland – Cultuur aanjager	- 110
Provincie Zuid Holland – Cultuur aanjager	14.080
	<u>248.292</u>

Overlopende activa

Exact service contract 2008 (vooruitbetaalde kosten)

<u>31-12-2007</u>	<u>04-07-2007</u>
€	€
626	0
626	0

Liquide middelen

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de onderneming.

Kas en bank

Kas
Rabobank 1345.71.320
Rabobank 1472.445.449

<u>31-12-2007</u>	<u>04-07-2007</u>
€	€
2.527	0
44.472	0
215.000	0
261.999	0

EIGEN VERMOGEN

Stichtingskapitaal

De stichting Dario Fo heeft een bedrag van € 165.000 ontvangen ter ondersteuning van de verzelfstandiging en de activiteiten. Dit bedrag is ingebracht als stichtingskapitaal.

Inbreng per 4-7-2007	€
	165.001
Stand per 31-12-2007	165.001

Continuïteitsreserve

Door het bestuur is besloten het overschot van 2007 toe te voegen aan de continuïteitsreserve. Deze reserve wordt aangehouden om bij onverwachte tegenslagen aan de wettelijke verplichtingen te kunnen voldoen en de continuïteit van de stichting te kunnen waarborgen.

Stand per 4-7-2007	€
	0
Bij: overschot	79.671
Stand per 31-12-2007	79.671

KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Belastingen en premies sociale verzekeringen 31-12-2007 04-07-2007

	€	€
Sociaal Fonds Kunstzinnige Vorming	2.637	0
Loonheffing/premie volksverzekeringen	17.534	0
Omzetbelasting suppletie 2007	2.038	0
	22.209	0

Pensioenen 31-12-2007 04-07-2007

	€	€
Premies pensioen en arbeidsongeschiktheidspensioen	39.099	0
	39.099	0

Overige schulden 31-12-2007 04-07-2007

	€	€
Te betalen kosten kerstconcert	8.245	0
Accountantskosten	6.222	0
Administratiekosten	2.200	0
Verzuimverzekering	1.615	0
Overige verzekeringen	1.325	0
Servicekosten	995	0
Kopieerkosten	950	0
Portikosten	110	0
	21.662	0

Overlopende projecten

Dit betreft projecten die in 2008 worden uitgevoerd.

	€	<u>31-12-2007</u>	€
Opera Lint			
Overlopende opbrengsten	0		
Overlopende kosten	6.737		
			-6.737
Savoy (Mikado)			
Overlopende opbrengsten	214.668		
Overlopende kosten	87.734		
			126.933
Historisch Drieluik Westland			
Overlopende opbrengsten	14.700		
Overlopende kosten	0		
			14.700
			<u>134.896</u>

Overlopende passiva

	<u>31-12-2007</u>	<u>04-07-2007</u>
	€	€
Vooruitontvangen bedragen	74.641	109.370
Reservering vakantietoeslag	21.802	0
	<u>96.443</u>	<u>109.370</u>

Specificatie vooruitontvangen bedragen

	<u>31-12-2007</u>	<u>04-07-2007</u>
	€	€
Administratie- en organisatiekosten	55.553	75.000
Vergoeding vakantiedagen	0	34.370
Cursusbijdrage theaterschool	18.043	0
Gemeente Midden-Delfland – Cultureel aanjager 2008	1.045	0
	<u>74.641</u>	<u>109.370</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

Een nadere specificatie van de in de staat van baten en lasten vermelde posten kan als volgt worden weergegeven.

Subsidies, bijdragen en overige opbrengsten

Het betreft hier de subsidies, bijdragen en overige opbrengsten van de in 2007 uitgevoerde projecten. Het verschil met de begroting wordt voornamelijk veroorzaakt door het uitstellen van het project Savoy (Mikado) naar 2008. De opbrengsten die voor dit project begroot zijn, bedragen € 335.318.

	2007 Begroting	
	€	€
Ontvangen subsidies gemeente	121.602	139.312
Ontvangen subsidie provincie	36.580	99.680
Ontvangen subsidie fondsen	7.500	0
Bijdrage VSB fonds	35.100	110.000
Bijdrage Fonds 1818	40.600	91.600
Recettes en entreegelden	16.427	94.000
Bijdragen cursusdeelname	19.351	0
Opbrengsten deelnemers	4.685	28.000
Overige opbrengsten	94.165	85.000
Sponsoring	0	54.500
Totale omzet	376.010	702.092

Uitvoeringskosten projecten

Het betreft hier de uitvoeringskosten van de in 2007 uitgevoerde projecten. Het verschil met de begroting wordt voornamelijk veroorzaakt door het uitstellen van het project Savoy (Mikado) naar 2008. De uitvoeringskosten die voor dit project begroot zijn, bedragen € 335.318.

	2007 Begroting	
	€	€
Huren theaters en locaties	14.766	55.220
Huur overigen	2.348	0
Programma kosten	10.973	61.102
Lichttechniek en ontwerp	12.844	47.852
Geluidstechniek	14.025	47.852
Decors, kostuums, grime	5.084	24.051
PR en vormgeving	1.497	8.291
Fotografie/documentatie	0	1.000
Website/audiovisuele overdracht	239	0
Arrangementen	0	9.420
Cateringkosten	641	0
Organisatiekosten	1.370	14.969
Vervoerskosten optredens	1.458	5.960
Inhuur muzikanten, artiesten e.d.	10.791	5.500
Inhuur projectleider	0	4.710
Overige uitvoeringskosten	1.022	1.000
Doorbelaste personeelkosten en algemene kosten	263.571	395.943
Doorbelaste huisvestingskosten	24.833	29.222
	365.462	712.092
Projectresultaat	10.548	-10.000

<u>Opbrengst en sponsoring verkoop artikelen</u>	<u>2007 Begroting</u>	
	€	€
Opbrengst boekwerk inclusief DVD van de Kromme Jongens	124.710	30.950
Sponsoring	26.597	0
Overige opbrengsten	7.115	0
	158.422	30.950

<u>Kostprijs verkoop artikelen</u>	<u>2007 Begroting</u>	
	€	€
Fotografie en documentatie	118.764	0
Website/audiovisuele overdracht	200	0
Cateringkosten	711	0
Organisatiekosten	279	0
	119.954	0
Resultaat verkoop artikelen	38.468	30.950

<u>Personeelskosten</u>	<u>2007 Begroting</u>	
	€	€
Lonen en salarissen	229.285	231.340
Vergoeding vakantiedagen	-34.370	
Reservering vakantietoelage	21.802	-20.032
Ontvangen ziekengelden	-6.128	0
Ziekengeld verzekering	3.734	0
Sociale lasten	27.498	36.340
Eindheffing loonheffingen	383	175
Premie sociaal fonds kunstzinnige vorming	2.637	0
Pensioenpremie e.d.	21.999	22.268
Reiskosten personeel	173	2.500
Diverse kosten personeel	701	2.300
Scholing	206	3.170
Overige kosten personeel	783	625
Uitzendkrachten	0	4.000
Jubilea	0	2.113
Bestuurskosten	0	1.000
	268.703	285.799

<u>Huisvestingskosten</u>	<u>2007 Begroting</u>	
	€	€
Huur onroerende zaken	21.428	24.777
Onderhoud	0	311
Grond- en andere lasten	600	330
Schoonmaakkosten	2.500	3.825
Energie	4.200	3.495
Overige kosten huisvesting	255	699
	28.983	33.437

<u>Afschrijvingen</u>	<u>2007 Begroting</u>	
	€	€
Inventaris	750	1.232
	750	1.232

<u>Verkoopkosten</u>	2007	Begroting
	€	€
Reclame	5.443	750
Advertenties	248	1.000
Representatiekosten	6.673	500
Afboeking / reservering oninbare vorderingen	0	500
Kasverschillen	271	50
Overige verkoopkosten	0	500
	12.635	3.300

<u>Algemene kosten</u>	2007	Begroting
	€	€
Automatisering	2.204	7.200
Kantoorkosten	54	250
Kantoorbenodigdheden	2.162	900
Drukwerk	475	2.500
Heffingen, contributies en abonnementen	1.906	600
Administratiekosten	5.358	2.500
Accountantskosten	6.222	1.250
Advieskosten	0	75.000 ¹
Notaris en advocaatkosten	0	2.600
Verzekeringen	3.194	1.750
Telefoonkosten	33	1.700
Porti en verzendkosten	714	2.200
Bankkosten	39	75
Incassokosten	0	375
Overige kosten algemeen	1.843	3.300
	24.204	102.200

Doorbelasting aan projecten

Dit betreft de doorbelasting aan uitgevoerde en overlopende projecten.

	2007	Begroting
	€	€
Doorbelaste personeelskosten en algemene kosten	-340.989	-395.943
Doorbelaste huisvestingskosten	-29.432	-29.222
	-370.421	-425.165

¹ In de begroting zijn de opbrengsten gerelateerd aan deze kosten apart opgenomen onder de opbrengsten in de staat van baten lasten. In de jaarrekening zijn de opbrengsten gesaldeerd met deze kosten en het restant is opgenomen onder de voortontvangen bedragen in de balans.

Ondertekening jaarrekening

De onder verantwoordelijkheid van het bestuur opgemaakte jaarrekening 2007 dient krachtens wettelijke bepalingen ondertekend te worden door de bestuurders van de stichting.

M. Zuiderhoudt

M.M. Kokxhoorn-Papenhove

J.G.P.M. Helderma

J.P. van der Meij

J. Tichelaar

F.N.M. van Heyningen

L. Boellaard

Overige gegevens

Accountantsverklaring

Tiendweg 4A
2671 SB Naaldwijk
Postbus 100
2670 AC Naaldwijk

Telefoon 0174 - 63 71 00
Fax 0174 - 63 72 80
E-mail naaldwijk@flynth.nl
www.flynth.nl

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2007 van Stichting Dario Fo bestaande uit de balans per 31 december 2007 en de staat van baten en lasten over 2007 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met van toepassing zijnde wet- en regelgeving. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met het Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Werkzaamheden

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingsystemen, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn, maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel met beperking.

Onderbouwing van het oordeel met beperking

Een van de activiteiten van stichting Dario Fo is de theaterschool. Voor deze theaterschool betalen de deelnemers een contributie per jaar. De hoogte van de contributie is afhankelijk van de leeftijd van de deelnemer. Wij hebben niet voldoende en geen geschikte controle-informatie kunnen verkrijgen omtrent de volledigheid van de verantwoorde contributiebijdragen, omdat de deelnemersadministratie niet voldoet aan daaraan te stellen eisen. Als gevolg daarvan hebben wij niet kunnen vaststellen of er eventueel correcties noodzakelijk waren met betrekking tot de verantwoorde contributies in de staat van baten en lasten 2007.

Oordeel met beperking

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening uitgezonderd het mogelijk effect van hetgeen is vermeld in de paragraaf 'Onderbouwing van het oordeel met beperking' een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van stichting Dario Fo per 31 december 2007 en het resultaat over 2007 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Naaldwijk, 25 juni 2008

Flynth adviseurs en accountants BV



C. Oosterbaan RA

Specificaties

Materiële vaste activa

Omschrijving	Inv. jaar	Aanschaf bedrag €	Afsch. perc.	Afsch. meth.	Afschrijv. bedrag €	Boekw. per 31-12-07 €
Inventaris						
Diverse inventaris	2007	1				1
Boekhoudpakket	2007	4.500	20	AW	417	4.083
Computer	2007	2.707	20	AW	110	2.597
Camcorder	2007	4.642	20	AW	188	4.454
Pinautomaat	2007	681	33	AW	35	646
Totaal inventaris		12.531			750	11.781

Investerings

Omschrijving	Aanschaf bedrag €	Ingebruik-namedatum	Invest.dat. in boekjr.
Inventaris			
Boekhoudpakket	4.500	01-07-07	01-07-07
Computer	2.707	18-10-07	18-10-07
Camcorder	4.642	01-11-07	18-10-07
Pinautomaat	681	05-11-07	05-11-07
Totaal Inventaris	12.530		

Specificatie projecten

Specificatie projecten

Inkomsten	Contract activiteiten		Theaterschool		Tussen Kust en Kunst		Totaal	
	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk
Ontvangen subsidie Gemeenten	7.040-	8.075-	90.174-	88.672-	42.098-	13.000-	139.312-	109.747-
Ontvangen subsidie Provincie(s)	26.860-	26.860-			72.820-	22.500-	99.680-	49.360-
Ontvangen subsidies Fondsen				7.500-				7.500-
Bijdrage VSB fonds					110.000-	35.100-	110.000-	35.100-
Bijdrage Fonds 1818					91.600-	40.600-	91.600-	40.600-
Ontvangen Recettes		378-		387-	94.000-	15.745-	94.000-	16.510-
Ontvangen Cursussen		982-		17.334-				18.316-
Opbrengsten Deelnemers		150-	22.000-	1.635-	6.000-	2.928-	28.000-	4.713-
Sponsoring					54.500-	900-	54.500-	900-
Overige opbrengsten	115.950-	250.939-		333-		414-	115.950-	251.686-
Totaal inkomsten	149.850-	287.384-	112.174-	115.861-	471.018-	131.187-	733.042-	534.432-

Uitvoeringskosten

Huur Theaters en Locaties	500		1.758	2.347	52.962	14.767	55.220	17.114
Programma Kosten	11.500	4.714	2.500	1.371	47.102	4.890	61.102	10.975
Lichttechniek en ontwerp		7.544	750		47.102	5.300	47.852	12.844
Geluidstechniek			750		47.102	14.024	47.852	14.024
Decors, kostuums, grime		4.716	500	24	23.551	345	24.051	5.085
PR en Vormgeving				76	8.291	1.421	8.291	1.497
Fotografie/documentatie		118.764			1.000		1.000	118.764
Website/audiovisuele overdracht (dvd)		405				34		439
Arrangementen					9.420		9.420	
Cateringkosten		1.190				191		1.381
Organisatiekosten	3.025	345	2.524	717	9.420	836	14.969	1.898
Vervoerskosten		178	1.250	497	4.710	504	5.960	1.179
Inhuur muzikanten, artiesten etc.					5.500	10.791	5.500	10.791
inhuur projectleider					4.710		4.710	
Overige uitvoeringskosten		350	1.000	26		645	1.000	1.021
Externe directe kosten	15.025	138.206	11.032	5.058	260.870	53.748	286.927	197.012

Doorbelaste algemene (personeels) kosten	39.925	71.608	60.000	59.546	80.073	37.700	179.998	168.854
Doorbelaste projectleider	10.450	3.760	4.750		18.841	6.167	34.041	9.927
Doorbelaste vakdocenten	26.500	10.560	20.000	27.476	41.602	10.800	88.102	48.836
Doorbelaste regisseurs, choreografen etc.	17.500	7.585	2.500	1.534	21.951	3.321	41.951	12.440
Doorbelaste dirigentkosten	5.750				1.600	3.500	7.350	3.500
Doorbelaste PR & Vormgeving	3.000	6.625	3.900	1.871	15.260	2.397	22.160	10.893
Doorbelaste Fotografie/documentatie	750		2.000	2.215	3.710	1.410	6.460	3.625
Doorbelaste Website/audiovisuele overdracht			1.750	3.072	14.131	2.424	15.881	5.496
Huur overige (repetitie, leslokalen)		825	16.242	16.994	12.980	7.015	29.222	24.834
Doorbelaste interne kosten	103.875	100.963	111.142	112.708	210.148	74.734	425.165	288.405

Totale uitvoeringskosten	118.900	239.168	122.174	117.766	471.018	128.482	712.092	485.416
---------------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Projectresultaat	30.950-	48.216-	10.000	1.905	-	2.705-	20.950-	49.016-
-------------------------	----------------	----------------	---------------	--------------	----------	---------------	----------------	----------------

Aansluiting met Staat van baten en lasten 2007

Projectresultaat		10.000	10.548-
Resultaat verkoop artikelen		30.950-	38.468-
		20.950-	49.016-

(negatieve bedragen zijn opbrengsten, positieve bedragen zijn kosten)

Specificatie Contractactiviteiten

Tussen Kust en Kunst II

	Wolfebrand concert		Programmering		Spits je oren		Cirkel in beweging		Savoy (Mikado)		Totaal	
	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk
subsidie Gemeenten	10.500-	10.500-									42.098-	13.000-
subsidie Provincie(s)	17.500-	17.500-									72.820-	22.500-
subsidies Fondsen	-	-										
subsidies Derden	-	-										
ifonds	13.300-	13.300-	2.000-	2.000-	5.100-	5.100-	14.700-	14.700-	74.900-	74.900-	110.000-	35.100-
ds 1818	11.900-	11.900-	2.000-	2.000-	5.700-	5.700-	21.000-	21.000-	51.000-	51.000-	91.600-	40.600-
leocettes	5.000-	2.873-		234-			9.000-	12.638-	80.000-	80.000-	94.000-	15.745-
ursussen					6.000-						6.000-	2.928-
i Deelnemers	1.000-				1.500-		2.000-		50.000-		54.500-	900-
engsten			4.000-	4.234-	18.300-	11.700-	54.200-	59.180-	335.318-		471.018-	131.187-
	59.200-	56.073-	4.000-	4.234-	18.300-	11.700-	54.200-	59.180-	335.318-		471.018-	131.187-
kosten												
is en Localities	7.104	12.210	480		2.196		2.944	2.557	40.238		52.962	14.767
kosten	5.920	2.897	400	40	1.830		5.420	1.953	33.532		47.102	4.890
: en ontwerp	5.920	5.300	400		1.830		5.420		33.532		47.102	5.300
iek	5.920	6.109	400		1.830		5.420	7.915	33.532		47.102	14.024
umms, grime	2.960	6	200		915		2.710	339	16.766		23.551	345
jeving	1.000	605	50		115		360	816	6.766		8.291	1.421
icumentatie									1.000		1.000	34
ovisuele overdracht (dvd)	1.184		80		366		1.084		6.706		9.420	
en		43						148				191
osten	1.184	169	80		366		1.084	667	6.706		9.420	836
ten	592	44	40	181	183	16	542	263	3.353		4.710	504
anten, artiesten, koor etc.	2.500	3.211			-		3.000	7.580	-		5.500	10.791
fielder	592		40		183		542		3.353		4.710	
erfingskosten								645				645
cte kosten	34.876	30.628	2.170	221	9.814	16	28.526	22.883	185.484		260.870	53.748
algemene personeel algemene kosten	10.064	8.878	680	1.603	3.111	5.198	9.214	22.021	57.004		80.073	37.700
projectleider	2.368	2.399	160		732	2.092	2.168	1.676	13.413		18.841	6.167
vakdozenten	3.420	2.155	400	377	1.830	3.300	2.420	4.968	33.532		41.602	10.800
registreurs, choreografen etc.	1.360	2.242	200	371	915		2.710	708	16.766		21.951	3.321
dringentkosten	1.600	1.600						1.900			1.600	3.500
PR & Vormgeving	1.960	1.236	150		800		2.350	1.161	10.000		15.260	2.397
Fotografie/documentatie	592	586	40		183	524	542	300	2.353		3.710	1.410
Website/audiovisuele overdracht	1.776	1.303	120		549	454	1.626	667	10.060		14.131	2.424
(recreatieve, leslokalen)	1.184	1.200	80	1.000	366		4.644	4.815	6.706		12.980	7.015

Specificatie Tussen Kust en Kunst II

Specificatie Tussen Kust en Kunst II

	Wolfebrand concert		Programmering		Spits je oren		Cirkel in beweging		Savoy (Mikado)		Totaal	
	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk	Begroot	werkelijk
Inkomsten												
Ontvangsten subsidie Gemeenten	10.500-	10.500-										
Ontvangsten subsidie Provincie(s)	17.500-	17.500-										
Ontvangsten subsidies Fondsen	-	-										
Ontvangsten subsidies Derden												
Bijdrage VSB fonds	13.300-	13.300-	2.000-	2.000-	5.100-	5.100-	14.700-	14.700-	74.900-	74.900-	110.000-	35.100-
Bijdrage Fonds 1818	11.900-	11.900-	2.000-	2.000-	5.700-	5.700-	21.000-	21.000-	51.000-	51.000-	91.600-	40.600-
Ontvangsten Recettes	5.000-	2.873-		234-			9.000-	12.638-	80.000-	80.000-	94.000-	15.745-
Ontvangsten Cursussen												
Ontvangsten Declinemers					6.000-	6.000-	2.928-	2.928-	50.000-	50.000-	6.000-	2.928-
Sponsoring	1.000-				1.500-	900-					54.500-	900-
Overige opbrengsten								414-				414-
Inkomsten	59.200-	56.073-	4.000-	4.234-	18.300-	11.700-	54.200-	59.180-	335.318-	335.318-	471.018-	131.187-
Uitvoeringskosten												
Huur Theaters en Localities	7.104	12.210	480		2.196		2.944	2.557	40.238		52.962	14.767
Programma Kosten	5.920	2.897	400	40	1.830		5.420	1.953	33.532		47.102	4.890
Luchttechniek en ontwerp	5.920	5.300	400		1.830		5.420	5.300	33.532		47.102	5.300
Geluidstechniek	5.920	6.109	400		1.830		5.420	7.915	33.532		47.102	14.024
Decor, kostuums, grime	2.960	6	200		915		2.710	339	16.766		23.951	345
PR en Vormgeving	1.000	605	50		115		360	816	6.766		8.291	1.421
Fotografie/documentatie									1.000		1.000	
Website/audiovisuele overdracht (dvd)												34
Arrangementen	1.184		80		366		1.084		6.706		9.420	191
Callingskosten												191
Organisatiekosten	1.184	169	80		366		1.084	667	6.706		9.420	836
Vervoerskosten	592	44	40	181	183	16	542	263	3.353		4.710	504
Inhuur muzikanten, artiesten, koor etc.	2.500	3.211					3.000	7.580			5.500	10.791
Inhuur projectleider	592		40		183		542		3.353		4.710	
Overige uitvoeringskosten								645				645
Externe directe kosten	34.876	30.628	2.170	221	9.814	16	28.526	22.883	185.484	185.484	260.870	53.748
Doorbelaste algemene personeel algemene kosten												
Doorbelaste projectleider	10.054	8.878	680	1.603	3.111	5.198	9.214	22.021	57.004		80.073	37.700
Doorbelaste vakdocenten	2.368	2.399	160		732	2.092	2.168	1.676	13.413		18.841	6.167
Doorbelaste regisseurs, choreografen etc.	3.420	2.195	400	377	1.830	3.300	2.420	4.968	33.532		41.602	10.800
Doorbelaste dingentkosten	1.360	2.242	200	371	915		2.710	708	16.766		21.951	3.321
Doorbelaste PR & Vormgeving	1.600	1.600						1.900			1.600	3.500
Doorbelaste Fotografie/documentatie	1.960	1.236	150		800		2.350	1.161	10.000		15.260	2.397
Doorbelaste Website/audiovisuele overdracht	592	586	40		183	524	542	300	2.353		3.710	1.410
Huur overige (trepittie, leslokalen)	1.776	1.303	120		549	454	1.626	667	10.060		14.131	2.424
Doorbelaste interne kosten	1.184	1.200	80	1.000	366		4.644	4.815	6.706		12.980	7.015
Doorbelaste interne kosten	24.324	21.599	1.830	3.351	8.486	11.568	25.674	38.216	149.834	149.834	210.148	74.734
Totale uitvoeringskosten	59.200	52.227	4.000	3.572	18.300	11.594	54.200	61.069	335.318	335.318	471.018	128.482
Projectresultaat	-	3.046-	-	662-	-	116-	-	1.819	-	-	-	2.706-



26.398 mensen bezochten Kromme Jongens de musical

Dario Fo, ondernemers in de kunst

Voorstraat 88
2685 EP Poeldijk
t 0174 244455
f 240684
e info@dariofo.nl
www.dariofo.nl