

DARIO FO NIEUWS

WOLLEBRANDLUSTRUMCONCERTEN

16, 17 en 18 september Drie avonden muziek en dans onder de blote hemel

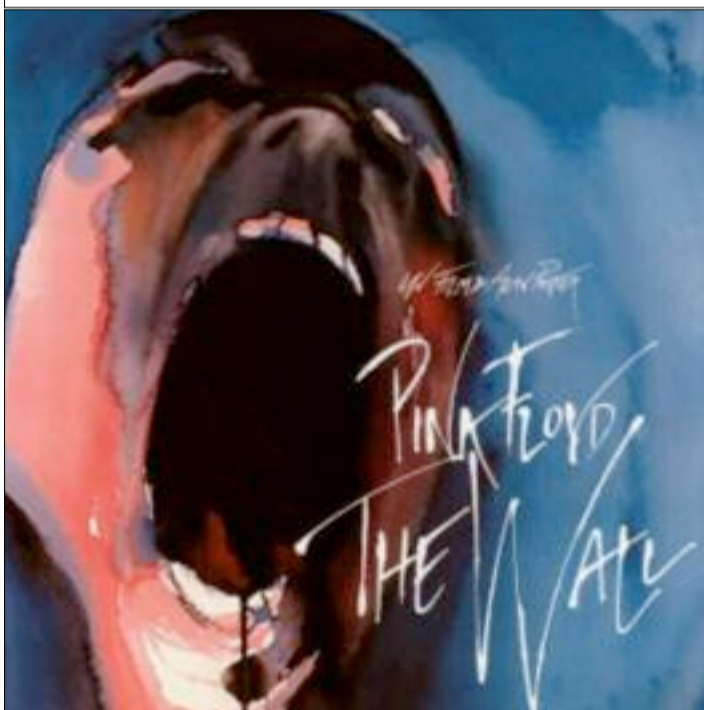
Live The Wall zie pag. 2 van Pink Floyd

donderdag 16 september 2010
aanvang 20.00 uur

kaarten à € 15,-

De Wollebrand, Honselersdijk

Met dank aan VSB Fonds Westland



Gratis Wollebrandconcert zie pag. 2 klassieke muziek

vrijdag 17 september 2010
aanvang 20.00 uur

toegang gratis

De Wollebrand, Honselersdijk

Met dank aan Gemeente Westland & Midden Delfland, Ministerie OCenW



Openluchtbioscoop & DVD zie pag 3 DVD-presentatie 11 kernenopera's

zaterdag 18 september 2010
aanvang 20.00 uur

toegang € 15,- incl. DVD & Le Sacre du Printemps

De Wollebrand, Honselersdijk

Met dank aan VSBfonds en Fonds 1818



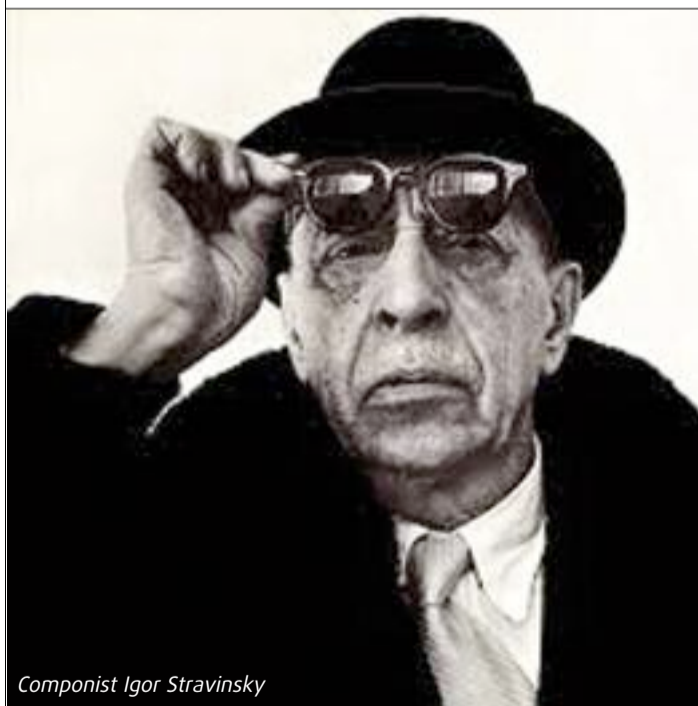
Le Sacre du Printemps zie pag 3 dans met 100 vrouwen

zaterdag 18 september 2010
aanvang 21.00 uur

toegang € 15,- incl. openluchtbioscoop & DVD

De Wollebrand, Honselersdijk

Met dank aan VSBfonds en Fonds 1818



Componist Igor Stravinsky

Lustrum

Op 16, 17 en 18 september 2010 vindt het eerste lustrum plaats van het jaarlijkse Wollebrandconcert met klassieke muziek onder de blote hemel. Een initiatief van Joop Tichelaar, bestuurslid van Dario Fo ondernemers in de kunst, naar idee van de fameuse Prinsengrachtconcerten in Amsterdam.

Muzikanten en koren uit de regio verleenden hun medewerking aan de openluchtconcerten die de vier voorgaande jaren duizenden bezoekers trokken. De Wollebrand vormde het decor voor deze bijzondere avonden.

In dit lustrumjaar beslaat het Wollebrandconcert 3 avonden, met iedere avond een ander programma: The Wall, het Wollebrandconcert en Le Sacre du Printemps in combinatie met de DVD-presentatie in de openluchtbioscoop.

Locatie

De Wollebrand
Broekpolderlaan 10, Honselersdijk

Kaartverkoop

reservering en informatie

Dario Fo, ondernemers in de kunst
Voorstraat 88, 2685 EP Poeldijk

telefoon: 0174-244455

fax: 0174-240684

website: www.dariofo.nl

e-mailadres: info@dariofo.nl

Open op werkdagen van 9.00-17.00 uur, op vrijdag tot 15.00 uur.

Kaartverkoop

voor aanvang

bij de Wollebrandplas
vanaf 19.15 uur

op donderdag 16 september
en zaterdag 18 september.

Rolstoelen

We excuseren ons voor het feit dat het terrein waar het concert plaatsvindt moeilijk toegankelijk is voor rolstoelen.

DARIO FO AGENDA zie pag. 4

HEULBRUG

toneelstuk van Bouke Oldenhof
in september en oktober
op de Sonnehoeck in Kwintshoek

DE KUS VAN DE PONTAMOER

in oktober
in de oude groentenveiling
Kwintshoek

FESTIVAL
VOOR ONGEKEND TALENT
in november

VERMAAKAVOND
met Leonard Cohen-songs



www.wollebrandconcert.nl

Donderdag 16 september

LIVE THE WALL van Pink Floyd

Met Westlandse popzangers en muzikanten

Op 16 september vindt er op het recreatieterrein Wollebrand een Westlandse versie van The Wall van Pink Floyd plaats. Zangers van bands met Westlandse faam, zoals No Comment, Scallywag, Arigato, Big Will and the Bluesmen, November's Dream, Anne van Buuren, Bob van Roode, Ivan Montauban en vele anderen zijn bijeen geschaard en zullen worden bijgestaan door de minstens net zo bekende popkoren Timeless, en Flowersound. Een grote groep kinderen van het Koperen Kees-koor zingen *We don't need no Education*.



Donderdag 16 september
aanvang 20.00 uur
kaarten € 15,-

Kaartverkoop
Dario Fo, ondernemers in de kunst
Voorstraat 88, 2685 EP Poeldijk
telefoon: 0174-244455
website: www.wollebrandconcert.nl
e-mailadres: info@dariofo.nl
Open op werkdagen van 9.00-17.00 uur,
op vrijdag tot 15.00 uur

The Wall stond vorig jaar zomer gepland op het podium van Waterpop. Het concert kon toen niet doorgaan. Toegangskarten van vorig jaar zijn ook voor dit concert geldig!



Dit spektakel zal worden opgevoerd op een groot drijvend podium, met een groot orkest (niet drijvend) en een liveband. Met The Wall zal het spits worden afgebeten van een drie-daags muziekfestival onder de blote hemel in de Wollebrand. Kijk op www.wollebrandconcert.nl voor de rest van het programma. Ondanks dat er geen dak op de Wollebrand zit, verwachten wij dat het dak eraf gespeeld zal worden.

The Wall

The Wall is een album uit 1979 van de Britse rockband Pink Floyd. Tevens is het de titel van een film (1982) van Alan Parker, gebaseerd op de muziek van dit album. The Wall is het best verkochte dubbelalbum aller tijde met een wereldwijde verkoop van 30 miljoen exemplaren. Het album is een rockopera.

Autobiografisch

Het album vertelt hoe de rockzanger Pink een muur om zich heen bouwt om zich af te schermen van de buitenwereld. De 'stenen in de muur' worden gevormd door alle traumatische gebeurtenissen uit zijn leven: het opgroeien zonder vader, bepaalde leraren op school, een moeder die hem klein wilde houden, de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog, verbroken relaties, etcetera. Dit alles leidt bij Pink tot gevoelens van leegte, agressie, wanhoop, gevoelloosheid en het creëren van een muur om zich heen. Hij raakt overspannen en ziet zichzelf als een onaantastbare dictator, die alle zwakkeren in de samenleving wil uitroeien. Als in een (denkbeeldige) rechtszaak zijn schoolmeester, zijn vrouw en zijn moeder tegen hem getuigen, wordt hij gedwongen de muur af te breken.

Roger Waters heeft in verschillende interviews verteld dat de teksten grotendeels autobiografisch zijn en dat het idee voor het album is ontstaan omdat Waters - sinds de enorme populariteit van Pink Floyd en de optredens in voetbalstadions - het gevoel had dat er een muur ontstaan was tussen band en publiek.

De band vervreemde echter niet alleen van het publiek, maar ook van elkaar. Toetsenist Richard Wright werd het slachtoffer van de interne machtsstrijd en werd tijdens de opnames door Roger Waters uit de groep gezet; hij bleef wel actief als sessiemuzikant. Zowel het album, als de single Another Brick In The Wall met het thema *We don't need no education*, werden grote hits.

Vrijdag 17 september

GRATIS LUSTRUMCONCERT

Klassieke muziek onder de blote hemel

In ontspannen sfeer luisteren naar grote klassieke componisten: dat is wat er 17 september voor de vijfde keer op stapel staat in de open lucht in de Wollebrand. Op een drijvend podium brengt Dario Fo samen met het Westlands Mannenkoor en Harmonie-orkest St. Caecilia uit Schipluiden een concert. Neem gerust een picknickmandje mee en een parapluutje of een lekkere warme plaid, hoewel we de afgelopen vier keer prachtig weer hadden! Een drankje is ook ter plaatse verkrijgbaar. De klapstoeltjes kunt u dit jaar thuislaten, want speciaal voor deze lustrumeditie staat er een tribune waarop u plaats kunt nemen.

De hoogtepunten met de thema's van de afgelopen vier jaar komen terug: Mozart (Die Zauberflöte), de invloed van volksmuziek op de klassieke muziek, opera en romantiek. Koren en muzikanten uit Westland en Midden-Delfland werken samen en jonge solisten van Theaterschool Koperen Kees, zingen in combinatie met het Westlands Mannenkoor. De avond wordt traditiegetrouw afgesloten met een gezamenlijk *Twee tissies rijden* met solist Bob van Roode.

Publiek

Vanaf het eerste concert kwam het publiek in grote getale af op de Wollebrandconcerten. De bezoekers stroomden toe, elk jaar weer meer, met de fiets of auto, bekapt en bezakt met stoeltjes, picknickmanden en kannen koffie. Paraplu's waren gelukkig nog niet nodig, want de weergoden waren de concerten goed gezind. De mensen genoten zichtbaar van alle mooie klanken en beelden op het podium en de vaak prachtige lichten. Kinderen speelden op het strandje tijdens de optredens, terwijl ouders luisterden in ontspannen sfeer. Bijzonder is dat de Wollebrandconcerten met klassieke muziek toch ook aardig wat jongeren trekken. Er doen natuurlijk altijd jongeren mee die hun eigen publiek trekken, maar daarbuiten is er ook een hele groep jongeren die kennelijk aangetrokken wordt door de sfeer van deze openluchtconcerten.

De Wollenbrandconcerten zijn in Westland omarmd door een groot publiek dat, naar we verwachten, ook dit jaar weer zal toestromen om te genieten van die mooie klanken in de buitenlucht en de bijzondere sfeer. U bent in ieder geval van harte welkom!



Vrijdag 17 september
Aanvang 20.00 uur
Toegang gratis

met medewerking van:
het Westlands Mannenkoor
Harmonie-orkest St. Caecilia
Bob van Roode
Dario Fo
Theaterschool Koperen Kees



Zaterdag 18 september

LE SACRE DU PRINTEMPS & OPENLUCHTBIOSCOOP

Dansstuk met 100 vrouwen en de presentatie van de DVD van de 11kernenopera's

Een beroemd ballet. Een baanbrekend ballet. Een vernieuwend ballet. Een veelvuldig uitgevoerd ballet. Een ballet met een geschiedenis. Een ballet met toekomst. Een ballet over een offer brengen. Een ballet voor Dario Fo? Ja, met 100 vrouwen in de leeftijd van 7 tot 77 jaar.



Illustratie van de eerste uitvoering van Stravinsky's Le Sacre du Printemps in 1913.



Uitvoering van Le Sacre van Joffrey Ballet's in 1987 in de originele setting, kostuums en choreografie uit 1913.



Heddy Maalem en zijn dance company brengen een Afrikaanse versie van Le Sacre du Printemps in 2008.



Le Sacre du Printemps in choreografie van Pina Bausch in 1975



Componist Igor Stravinsky 1882 - 1971

Er zijn talloze uitvoeringen en interpretaties van dit beroemde ballet. Ook Dario Fo waagt zich aan dit ballet. Het centrale thema in de Sacre is het brengen van een offer. In onze uitvoering gaat het over de offers die een vrouw moet brengen. Over het verliezen van onbevangingheid en frisheid van de jeugd. Over de onzekerheid van de veranderingen naar volwassenheid. Over het verloren gaan van een jong krachtig lichaam. Over het verdragen van de onvoorstelbare kracht van het krijgen van een kind. Over het loslaten van je kinderen. Over verandering en verlies van vruchtbaarheid. Over het verdriet van verlies.

En dit ballet gaat over hoop en eerbetoen. Over speels en blij zijn. Over het genieten van jong zijn. Over trots zijn op je lijf. Over de mystieke verwondering over de geboorte. Over de acceptatie van rijpheid. Over het genieten van je kinderen. Over het terugkijken in wijsheid. Over de verbintenis tussen jong en oud.

Choreografie Dario Fo

In de dans/choreografie die Dario Fo uitvoert, wordt gedanst met 100 vrouwen uit Westland en Midden-Delfland: kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen. De dans brengt een ode aan de vrouw waarbij de levenscyclus centraal staat. Elke leeftijdsgroep verbeeldt een van de levensfasen van de vrouw.

Choreografie/dansdocenten:

Kim van Heugten en Kirsten Mieog

Le Sacre du Printemps (Lenteoffer) is het beroemdste balletstuk dat Stravinsky schreef voor Les Ballets Russes. Tegenwoordig wordt de muziek vaak in de concertzaal uitgevoerd als een op zichzelf staand muziekstuk. Het was zowel qua muziek als qua choreografie onconventioneel. Het muziekstuk is, in tegenstelling tot de westerse traditie tot dan toe, gebaseerd op een strakke ritmische complexiteit. De ritmesectie van het orkest heeft een belangrijke rol in het stuk.

De choreografie van Vaslav Nijinsky was vernieuwend en had nauwelijks iets met traditioneel ballet te maken. De première in 1913 was dan ook verre van succesvol. Al direct na de eerste noten kwamen delen van het publiek in opstand. Het stuk kon alleen maar uitgespeeld worden doordat inderhaast opgetrommelde gendarmes enige rust in de zaal herstelden. Ravel zag direct het belang in van de muziek. In een brief aan een vriend schreef hij dat die beslist moest gaan luisteren: "Dit is een mijlpaal in de muziek".



Met trots presenteert Dario Fo, ondernemers in de kunst de DVD met hoogtepunten uit de 11 kernenopera's. Opera's die speciaal voor Westland gecomponeerd zijn en met hartstocht gezongen door heel veel Westlanders die zich met tomeloze energie hebben ingezet om de opera's tot een succes te maken. We bieden graag de gelegenheid om fragmenten van deze opera's op een groot scherm te zien.

Dansers Le Sacre du Printemps:
Clazien Ammerlaan • Hanneke Baas • Jantien Baas • Loes Baas • Emi Barendse • Lizz van den Berg • Mieke v.d. Berg - Boers • Manon de Bloois • Els van den Boogert • Maria Böhthlingk • Yvonne Bouhuizen • Mildred Bouwmeester • Deborah Bronswijk • Sheila Bronswijk • Sascha van der Burg • Suzi Colpa • Nancy Daniëls • Nicole Daniëls • Gera van Dijk • Annie van Dijk • Joke van Dorp - van der Veecken • Lenet van der Drift • Roos Duyvestein • Jacqueline Eckhardt • Ada van der Eijk • Merel van der Eijk • Miep van der Ende • Julia Fernandez • Yvonne de Gans • Babet Gardien • Roos Gardien • Claire Heppe • Cathlin Hilgersum • Gwenfyd Hilgersum • Maghen Hilgersum • Kitty Hilgersum • Eva Hoogkamer • Julia Hoogkamer • Els Hoonhout • Annabel Jansen • Sanne Jeursen • Nel Jongmans • Lucie Kap • Jolanda Kemperman • Marjolein Kemperman • Jolijn Kester • Laura van Koppen • Wilma Koppenrade • Evelyne Lammerding • Tietsje van der Linden • Fleur Maree • Renate van Marrewijk • Sophie Mattens • Kayleigh Mutsaers • Tanja Mutsaers • Dana Neleman • Willemijn Nowee • Fleur Offers • Gré Overdevest • Selma van de Ploeg • Caroline Ridder • Caressa Sandberg • Charlotte van Schie • Elvira van Schie • Rosalie van Schie • Barbara Schieke • Floortje Sekreve • Merel Sekreve • Anouk Sloopmans • Shona Smit • Tisha Smit • Roosmarijn van Soest • Irene van Staalduinen • Lieve van Staalduinen • Anne van Steekelenburg • Ivana Stoop • Ali Tamerus - van Rijn • Jeanne van der Valk - van der Berg • Ellen Verbakel • Laura Vollebregt • Linda Vollebregt • Pauline van Wees • Inge Wesstein • Chiché Westhoff-Pieffers • Sanne Weverling • Martina Wijler • Carolien Willenborg • Riet Wubben • Manon Zaagman • Jolantha Zaat • Kyra van der Zalm • Rivka van der Zalm • Rosita Zolyniak • Marijke Zuyderwijk • Lies van Zwieteren •

Op de DVD staan de hoogtepunten uit de 11 kernenopera's. De cameramannen maakten prachtige opnamen van een zeer gevarieerd programma: vissers uit Ter Heijde, tuinders uit De Lier, twee ontroerende broers uit Kwintshul, de Mega Monsters, grote gezinnen uit Poeldijk, de edelen en de Winterkoningin uit Honselersdijk, de Baljuw en zijn volk uit Naaldwijk, zigeuners uit Wateringen, de zouaaf uit de Heenweg, het schorriemorrie uit 's-Gravenzande, een hele schoolklas uit Maasdijk; alles komt weer langs.

11 opera's allemaal met een eigen sfeer, een ander tijdsbeeld en verschillende muziekstijlen. Met unieke composities en teksten. Honderden mannen, vrouwen, kinderen, jongeren, en ouderen werkten mee aan deze 11 opera's. Enkele van hen zongen mee in alle opera's, velen waren betrokken bij een paar opera's, was het niet op het podium dan wel achter de schermen, om te helpen bij het bouwen en sjouwen, grime- en kapwerk, in het kostuumatelier, als gastvrouw, parkeerwachter of EHBO'er. Een feestje voor het eerste lustrum van de nieuwe gemeente Westland. Een buitenkans voor Dario Fo en een genot om op terug te kijken. Nu op een groot scherm en daarna thuis, want elk gezin krijgt een DVD mee...

Zaterdag 18 september

Aanvang 20.00 uur

Kaarten € 15,-

Kaartverkoop

Dario Fo, ondernemers in de kunst

Voorstraat 88, 2685 EP Poeldijk

telefoon: 0174-244455

website: www.wollebrandconcert.nl

e-mailadres: info@dariofo.nl

Open op werkdagen van 9.00-17.00 uur,

op vrijdag tot 15.00 uur

U betaalt € 15,- voor het avondvullende

programma en daarbij krijgt u de DVD

kado. Op de Wollebrand worden tribunes

neergezet, zodat iedereen kan zitten en

goed zicht heeft.

DARIO FO AGENDA



HEULBRUG

een toneelstuk van Bouke Oldenhof

Jaarlijks in september:

**Theater na de oogst op historische druiventuin
De Sonnehoeck in Kwintshoek**

Een historische druiventuin als idyllische locatie voor theater. Na het succes van de twee broers in Helden van 't Hoogie vorig jaar september na de oogst op Sonnehoeck, nu op initiatief van de Sonnehoeck weer een productie van schrijver Bouke Oldenhof. Het aantal plaatsen is beperkt daarom een hele serie voorstellingen. Mis het niet!

wo 22 sept 19.30u try-out € 10,-
do 23 sept 19.30 en 21.00u
vrij 24 sept 19.30 en 21.00u
zo 26 sept 19.30u
vrij 1 okt 19.30 en 21.00u
za 2 okt 19.30 en 21.00u
zo 3 okt 15.00 uitverkocht en 19.30u

**Locatie: Druivenkwekerij De Sonnehoeck
De Hollewatering 26, 2295 LW Kwintshoek
www.sonnehoeck.nl**



DE KUS VAN DE PONTAMOER

opera van Zimmerman & Van Gogh (musical Kromme Jongens)

**Theater in de oude groentenveiling
in Kwintshoek**

De directeur van Smiemans Projecten B.V. gevestigd in de voormalige groentenveiling zei spontaan 'ja' toen Dario Fo voorstelde om daar een opera te realiseren. Een bijzondere locatie voor een bijzondere opera.

In de opera De kus van de Pontamoer wordt het publiek meegenomen naar de tuinderij rond 1870. De tomaat - pontamoer genoemd - werd in die tijd gekweekt voor de sier. Men dacht namelijk dat de tomaat giftig was en dat je van één hap van die vrucht al dood zou gaan. De titel verwijst natuurlijk naar zo'n hap uit een tomaat, maar ook naar opbloeiende liefde!

Bij grote belangstelling extra voorstellingen om 21.15 uur. Op donderdag 28 okt. kunt u vooraf om 18.30 uur aanschuiven voor een Westlandse soepmaaltijd voor € 10,-. Deze maaltijd kunt u reserveren bij Dario Fo.

**26, 28 en 30 oktober 2010
aanvang 20.00 uur
Locatie: De voormalige Groentenveiling
Smiemans Projecten B.V., Bovendijk 29, 2295 RV Kwintshoek**



FESTIVAL ONGEKEND TALENT

Romeo & Julia door theatergroep Buitengewoon

Theatergroep Buitengewoon

Bij Dario Fo bestaat sinds het jaar 1985 een toneelgroep voor spelers met een verstandelijke beperking, sinds juni 2010 met de naam theatergroep Buitengewoon. Buitengewoon, omdat zij door hun handicap vaak buiten het 'gewone' aanbod en circuit van kunst- en cultuuraanbod vallen. Maar vooral buitengewoon omdat zij in hun kunstbeoefening authentiek, origineel, oprecht en bijzonder zijn.

Romeo & Julia

De spelers wilden een stuk maken over de liefde. De liefde van je leven, een onbereikbare liefde, een liefde die niet mag. De voorstelling is gemaakt door middel van improvisaties. Een beetje van henzelf en een beetje van Shakespeare dus.

Festival Ongekend Talent

De voorstelling Romeo en Julia is uitgekozen voor het 'festival voor ongekend talent' op 11 en 12 november 2010 te Breda. Een theaterfestival waar gezelschappen, groepen van mensen met een handicap, zich presenteren.

Deze Romeo & Julia is ook te zien in Westland:
eind november 2010: Theaterzaal Dario Fo
januari 2011: Westlandtheater De Naald



JONGEREN

ZINGEN LEONARD COHEN

Vermaakavond bij Dario Fo

Jongeren van de vakklass zang organiseren een paar keer per jaar vermaakavonden. Steeds met een ander thema. De eerstvolgende vermaakavond staat in het teken van de muziek van Leonard Cohen. Een eerbetoon aan de oude Canadees, die nog dit najaar door Europa toert. Cohen is al door velen gecovered. Leonard Cohen is een van de grootste tekstdichters van de afgelopen decennia. Zijn teksten zijn poëtisch en beeldend. En dat maakt het juist zo spannend om met zijn werk aan de slag te gaan. Jongeren hebben keuze gemaakt uit zijn rijke repertoire met nummers als *Suzanne*, *Hallelujah*, *So Long*, *Marianne*, *I'm your man*, *Take this Waltz*.

De vermaakavond is voor iedereen te bezoeken voor € 6,-. Vrijwilligers en vrienden van Dario Fo gratis toegang. Reserveren noodzakelijk.

**zaterdag 11 september 2010
aanvang 20.00 uur
Dario Fo, Voorstraat 88 in Poeldijk
Kaarten € 6,-**



Kaartverkoop

Heulbrug en de Kus van de Pontamoer

Kaarten à € 15,- te koop bij:
Van Rooijen Visuele Reklame,
Kerkstraat 6, 2295 LG Kwintshoek
Tel. 0174-295955
ma t/m vrij 9.00-17.00 uur
of

Dario Fo, ondernemers in de kunst
Voorstraat 88, 2685 EP Poeldijk
tel. 0174-244455 kantooruren
of 06-23788835 buiten kantooruren
of info@dariofo.nl

11kernenopera's

DVD te koop

De DVD van de 11kernenopera's is voor € 11,- te koop bij Dario Fo in Poeldijk. De DVD is ook te bestellen via info@dariofo.nl, de verzendkosten worden dan in rekening gebracht.

Opera tussen de kassen

Het boek *Opera tussen de kassen* dat is uitgegeven na afloop van de 11 kernenopera's is dankzij Koppert Cress en andere bedrijven af te halen bij Dario Fo. Het boek biedt een bijzondere sfeerimpressie van de 11 opera's, met foto's en tekstbijdragen van veel betrokkenen. Een waardevolle herinnering voor degenen die er bij betrokken waren en voor hen die de opera's bezochten of een bijzondere kennismaking met het werk van Dario Fo.

Schildercursus bij Dario Fo

Ontdek het schilderen voor beginners en gevorderden. Hoe pak je dat nou aan, het maken van een schilderij? In de cursus wordt door CAST-ART aandacht besteed aan materialen, achtergrond, compositieschets, kleuren, de rol van licht en donker, maar vooral kijken!

**Start week van 13 september 2010:
dinsdagavond
van 19.30 - 22.00 uur
woensdag- en vrijdagmorgen
van 9.30 - 12.00 uur.**

**Speciaal voor kinderen van 10 - 14 jaar
op woensdagmiddag van 13.30 - 15.30 uur.**

**Meer informatie: www.cast-art.nl /
info@cast-art.nl / 06 46331861**

Colofon

Uitgave, redactie en vormgeving:

**Dario Fo,
ondernemers in de kunst
Voorstraat 88,
2685 EP Poeldijk
0174 244455
info@dariofo.nl
www.dariofo.nl**

Oplage 50.000

**Drukwerk
Drukkerij Riezbos**

**Broos verspreidingen
tel: 0174-514508
Verspreidingsgebied
Westland en Midden-Delfland**

**september 2010
De volgende editie
verschijnt in 2011**

www.dariofo.nl